

**Valsts SIA „Latvijas Televīzija” konkursa  
„Par dokumentālu īsfilmu izveidi ciklam „LATVIJAS KODS. LATVIJA ŠODIEN”**

**NOLIKUMS Nr. 1/1-13**

**1. VISPĀRĒJIE NOTEIKUMI**

- 1.1. Nolikums nosaka Valsts SIA „Latvijas Televīzija” (turpmāk – LTV) sadarbībā ar Valsts kultūrkapitāla fondu (turpmāk – VKKF) un Nacionālo Kino centru (turpmāk – NKC) rīkotā atklātā konkursa „Par dokumentālu īsfilmu izveidi ciklam „LATVIJAS KODS. LATVIJA ŠODIEN”” (turpmāk – Konkurss) norises un finansējuma piešķiršanas kārtību.
- 1.2. Konkursa rezultātā tiek izvēlēti producenti, kuru iesniegto projektu izveidei tiek piešķirts finansējums un noslēgti finansēšanas līgumi.
- 1.3. Konkursa kopējais finansējums ir **EUR 60 000** (sešdesmit tūkstoši *euro 00 centi*).
- 1.4. Finansējums Nolikuma 1.3.punktā norādītajā apmērā paredzēts vismaz **5** (piecu) **26** (divdesmit sešu) **minūšu dokumentālo īsfilmu** (turpmāk – Filma/-as) izveidei.
- 1.5. Katrai Filmai ir paredzēts finansējums ne vairāk kā **EUR 12 000** (divpadsmit tūkstoši *euro 00 centi*) apmērā.
- 1.6. LTV piešķirtais finansējums katras Filmas izveidei nevar pārsniegt **90%** no Filmas izveides kopējām izmaksām. Producents Filmai nodrošina vismaz **10%** līdzfinansējumu un/vai pašieguldījumu. Tātad, ja LTV Filmai piešķir EUR 12 000, Producents papildus šai summai nodrošina vēl 10% finansējuma.
- 1.7. Viens pretendents Konkursa rezultātā var saņemt finansējumu ne vairāk kā divu Filmu izveidei.
- 1.8. Projekti, kas jau ir saņēmuši atbalstu filmu ražošanai no NKC vai VKKF, netiek atbalstīti.
- 1.9. Konkursa norises termiņi ir šādi:

Konkursa izsludināšana:	līdz 2016.gada <b>22.janvārim</b> LTV interneta vietnē <a href="http://www.ltv.lsm.lv">www.ltv.lsm.lv</a>
Projektu iesniegšana:	līdz 2016.gada <b>29.februārim plkst.16:00</b>
Projektu vērtēšana:	līdz 2016.gada <b>10.martam</b>
Konkursa rezultātu paziņošana:	2016.gada <b>11.marts</b>
Līgumu slēgšana:	līdz 2016.gada <b>24.martam</b>
Projektu realizācija:	no 2016.gada <b>24.marta</b> līdz 2016.gada <b>25.oktobrim</b>
Filmu pirmizrāde kinoteātrī, pirms pirmizrādes LTV	2016.gada novembris
DCP kopijas nodošana LTV rīcībā:	līdz 2016.gada <b>1.novembrim</b>
Ēters LTV:	2016.gada novembris

- 1.10. Konkursa nolikumu un projekta pieteikuma veidlapu var iegūt LTV interneta vietnē: [www.ltv.lsm.lv](http://www.ltv.lsm.lv), sadaļā Konkursi.

## **2. KONKURSA MĒRĶIS**

2.1. Konkurss tiek rīkots, lai sasniegtu šādus mērķus:

- 2.1.1. veicināt LTV un Latvijas kino nozares profesionāļu sadarbību, izpildot „Elektronisko plašsaziņas līdzekļu likuma” 69.panta prasības;
- 2.1.2. rosināt dokumentālistu interesi par aktuālām sabiedriskām norisēm, veicinātu spēju apvienot analītisku skatījumu un māksliniecisku redzējumu īsa, kodolīga TV dokumentālās filmas žanrā;
- 2.1.3. Konkursa rezultātā izveidot dokumentālās Filmas televīzijas auditorijai, kuras:
  - 2.1.3.1. dokumentē Latvijas dzīvi, vidi un cilvēkus mūsdienās;
  - 2.1.3.2. atklāj Latviju šodien caur Latvijas cilvēkiem, meklējot individuālos stāstos plašāku sociālu, vēstures, kultūras kontekstu;
  - 2.1.3.3. veic padziļinātu sociālantropoloģisku šodienas Latvijas realitātes izpēti. Aktualizē tēmas, kas pelnījušas plašu sabiedrības ievērību;
  - 2.1.3.4. piedāvā svaigu interpretāciju par būtisku vēstures notikumu ietekmi uz šodienas Latvijas realitāti;
  - 2.1.3.5. mudina sabiedrību uz pašrefleksiju un paškritiku, veicina savstarpējo izpratni un sabiedrības saliedētību;
  - 2.1.3.6. piedāvā plašu auditoriju uzrunājošu, skaidri strukturētu stāstu;
  - 2.1.3.7. piedāvā spilgtu un skaidru māksliniecisko redzējumu;
  - 2.1.3.8. ir ar potenciālu kļūt par nozīmīgām audiovizuālajām liecībām arī nākotnē, nezaudējot savu aktualitāti;
  - 2.1.3.9. ir izpildītas nevainojamā tehniskā kvalitātē.

## **3. KONKURSA PRETENDENTI**

3.1. Projektus Konkurssam var iesniegt Latvijā reģistrēti komersanti, biedrības vai nodibinājumi, kas Ministru kabineta 2010.gada 29.jūnija noteikumu Nr.586 „Filmu producentu reģistrācijas kārtība” noteiktajā kārtībā reģistrēti kā filmu producenti un kuriem ir pieredze dokumentālo filmu producēšanā.

3.2. Uz Konkursa finansējumu nevar pretendēt, ja:

- 3.2.1. pretendents pasludināts par maksātnespējīgu, atrodas likvidācijas procesā, tā saimnieciskā darbība ir apturēta vai pārtraukta, ir uzsākta tiesvedība par pretendenta bankrotu;
- 3.2.2. pretendentam projekta iesniegšanas dienā ir nodokļu parādi un valsts sociālās apdrošināšanas obligāto iemaksu parādi saskaņā ar normatīvajiem aktiem;
- 3.2.3. pretendents līdz Nolikuma 1.9.punktā noteiktajam projektu iesniegšanas termiņam nav pilnīgi izpildījis saistības, kas izriet no pretendenta un LTV savstarpēji noslēgtajiem un spēkā esošajiem līgumiem.

## **4. PRODUCENTA PIENĀKUMI**

4.1. Iesniedzot projektu Konkurssam, producers piekrīt Konkursa noteikumiem un finansējuma saņemšanas gadījumā apņemas:

- 4.1.1. saņemto finansējumu izlietot tikai tam paredzētajam mērķim – Filmas un Filmas pašreklāmas izveidei; Filmas faila un DCP kopijas izveidei;
- 4.1.2. saņemto finansējumu izlietot saskaņā ar finansējuma līgumam pievienoto Filmas koncepciju un Filmas izveides kalendāro plānu. Jebkuras izmaiņas Filmas koncepcijā ir rakstiski jāsaskaņo ar Filmas pasūtītāju – LTV;
- 4.1.3. apmeklēt LTV un NKC organizētos teorētiskos un praktiskos seminārus ar pieaicinātajiem ārzemju lektoriem (*European Documentary Network* ekspertu, u.tml.);

- 4.1.4. apmeklēt melnās montāžas analīzi ar *European Documentary Network* eksperta un LTV pieaicināta Latvijas eksperta un LTV Filmu iepirkumu nodaļas pārstāvja dalību;
- 4.1.5. ņemt vērā LTV un *European Documentary Network* eksperta ieteikumus Filmas izveides un pēcspēlmaņa procesā;
- 4.1.6. pabeigt Filmas melno montāžu līdz **2016.gada 1.septembrim**;
- 4.1.7. pabeigt un iesniegt Filmu LTV līdz **2016.gada 20.oktobrim**;
- 4.1.8. izveidot un sagatavot Filmas kopiju (DCP fails) Filmas izrādīšanai kinoteātrī līdz finansējuma līgumā noteiktajam termiņam;
- 4.1.9. iesniegt Filmu atbilstoši LTV noteiktiem *Filmu tehniskajiem parametriem (Pielikums Nr.2)*;
- 4.1.10. iesniegt Filmu, kuras saturs atbilst Latvijas Republikas tiesību normu aktiem un saskaņā ar Ministru kabineta 2010.gada 29.jūnija noteikumiem Nr.587 „Filmu klasifikācijas noteikumi” ir pārraidāms laika zonā no plkst.7.00 līdz 22.00. un kas saskaņā ar MK noteikumiem ir klasificējama kā filma U,7+ vai 12+;
- 4.1.11. Filmai ir jābūt vai nu latviešu valodā, vai arī tai ir jābūt nodrošinātam tulkojumam latviešu valodā. Subtitru gadījumā – LTV patur tiesības tos rediģēt, lai nodrošinātu latviešu literārās valodas standartus;
- 4.1.12. neiekļaut Filmā audiovizuālus komerciālus paziņojumus, slēptus audiovizuālus komerciālus paziņojumus un produktu izvietojumu;
- 4.1.13. Producents nodrošina, ka viņam pieder visas autortiesības un garantē, ka Filmas autori un izpildītāji, kā arī Filmā iekļauto darbu autori un izpildītāji, nodos Producentam tiesības izmantot to darbus pārraidīšanai TV, DVD, Internetā un izrādīšanai kinoteātrī;
- 4.1.14. nodot LTV ekskluzīvas neierobežotas tiesības izmantot Filmu un tās fragmentus raidīšanai, kā arī padarīt tos pieejamus sabiedrībai visa veida skaņu un audiovizuālajās tehnoloģijās vārda visplašākajā nozīmē (kas pašlaik ir zināms un kas vēl tiks radīts nākotnē), tai skaitā internetā, visos laikos un visas pasaules teritorijā, kā arī izmantot Filmu un tās fragmentus jebkādā veidā, tai skaitā - tulkot, izplatīt, pārdot, iznomāt, nodot citām personām u.t.t. visos laikos visas pasaules teritorijā. LTV ir tiesības uz ekskluzīvu Filmas kino pirmizrādi pirms Filmas demonstrēšanas televīzijā. Ja Producents vēlas, tas var paturēt turpmākās tiesības Filmu demonstrēt festivālos un kinoteātros;
- 4.1.15. ja projekts netiek īstenots Nolikuma 1.9.punktā norādītajos termiņos - atmaksāt saņemto finansējumu pilnā apmērā līdz 2016.gada **1.decembrim**.
- 4.1.16. ja projekts ļaunprātīgi netiek īstenots – atmaksāt saņemto finansējumu divkārtšā apmērā līdz 2016.gada **1.decembrim**.

## **5. PROJEKTA SAGATAVOŠANA UN IESNIEGŠANA**

- 5.1. Projektu var iesniegt datorrakstā latviešu valodā. Projektam jābūt parakstītam. Projektu var iesniegt arī elektroniski, tad tam ir jābūt elektroniski parakstītam.
- 5.2. Projekta ietvaros iesniedzamie dokumenti:
  - 5.2.1. aizpildīta un pretendenta paraksttiesīgās amatpersonas parakstīta projekta pieteikuma veidlapa (**Pielikums Nr.1**);
  - 5.2.2. projekta apraksts (dokumenti iesniedzami norādītajā secībā):
    - 5.2.2.1. projekta satura rādītājs;
    - 5.2.2.2. Filmu producenta reģistrācijas apliecības kopija;
    - 5.2.2.3. Filmas galvenā doma, īss pieteikums;
    - 5.2.2.4. Filmas nepieciešamības pamatojums, aktualitāte;
    - 5.2.2.5. režisora redzējums par Filmas ideju, stilu, struktūru un vizuālo risinājumu;
    - 5.2.2.6. izvērsts Filmas satura izklāsts vai scenārijs; galveno varoņu raksturojums;

- 5.2.2.7. **vizuālais materiāls vismaz 2 (divu) minūšu garumā**, kas raksturo Filmas galvenos personāžus un/vai Filmas stilistiku;
  - 5.2.2.8. producenta paredzamais Filmas ražošanas plāns (plānotais filmēšanas dienu skaits, izmantojamā tehnika un darba grafiks; detalizēts darba kalendārais plāns);
  - 5.2.2.9. galveno radošo personāliju un pretendenta filmogrāfijas un CV; līdzšinējo darbu paraugi;
  - 5.2.2.10. Filmas kopējā tāme *euro*, kurā ietverts detalizēts piešķiramā finansējuma izlietojums, kā arī obligāti norādīts pašfinansējums 10% apmērā no pieprasītā finansējuma. Ja projekta īstenošanas gaitā nepieciešams izdarīt izmaiņas kādā no tāmes pozīcijām, producentam ir rakstiski jāsaskaņo ar LTV tāmes izmaiņas, kas veido vairāk nekā 25% no vienas tāmes pozīcijas;
  - 5.2.2.11. informācija par producējošo filmu studiju, kā arī iepriekšējās sadarbības ar LTV apraksts (ja tāda ir bijusi);
  - 5.2.2.12. cita pēc pretendenta ieskatiem noderīga informācija.
- 5.3. Projektu LTV var iesniegt:
- 5.3.1. nosūtot pa pastu (saņemšanas termiņš LTV norādītajā vietā un adresē līdz **2016. gada 29.februārim, plkst.16.00**) vai iesniedzot personīgi LTV Sekretariātā **19.stāvā, 5.kabinetā**, Zaķusalas krastmalā 33, Rīgā, darba dienās no plkst.9.00 līdz 17.00 līdz **2016.gada 29.februārim, plkst.16.00**. Ja projekts tiek iesniegts personīgi, tad pretendenta pienākums ir iepriekšējā dienā pasūtīt caurlaidi pie sekretāres-lietvedes pa tālruni 67200315.
  - 5.3.2. Uz aplokšnes jānorāda:  
**Konkursam „LATVIJAS KODS. LATVIJA ŠODIEN”**  
adresāts: Valsts SIA „Latvijas Televīzija”  
adrese: Zaķusalas krastmala 33, Rīga, LV–1509;
  - 5.3.3. Projektu var iesniegt elektroniski pa e-pastu: [zane.valeniece@ltv.lv](mailto:zane.valeniece@ltv.lv) līdz **2016.gada 29.februārim, plkst.16:00**. Pieteikumam ir jābūt elektroniski parakstītam. Pieteikumi, kas būs izsūtīti vēlāk nekā **2016.gada 29.februārī plkst.16:00**, netiks reģistrēti.
- 5.4. Kontaktpersona jautājumos par Nolikuma prasībām un projektu iesniegšanu:  
Projekta “LATVIJAS KODS. LATVIJA ŠODIEN” vadītāja **Zane Valeniece** (LTV Filmu iepirkšanas nodaļa) tālr.**67200828**, e-pasts: [zane.valeniece@ltv.lv](mailto:zane.valeniece@ltv.lv)
- 5.5. LTV reģistrē līdz Nolikuma 5.3.1.punktā norādītajam termiņam iesniegtos projektus iesniegšanas secībā un pārbauda to atbilstību Nolikuma prasībām.
- 5.6. Pēc Nolikuma 5.3.1.punktā norādītā termiņa iesniegtie projekti netiek pieņemti.
- 5.7. Ja pieteikums neatbilst kādai no Nolikumā minētajām prasībām un ir noraidīts, LTV informē Producentu par to rakstiski līdz **2016.gada 11.martam**.
- 5.8. Konkursa rezultātā izvēlētam producentam pirms finansēšanas līguma noslēgšanas jāiesniedz LTV izziņa no VID par nodokļu parādu neesamību.

## 6. PROJEKTU VĒRTĒŠANA

- 6.1. Konkursam iesniegtos projektus vērtē LTV izveidotā komisija (turpmāk – Komisija), ko ar rīkojumu apstiprina LTV valdes loceklis.
- 6.2. Projekti tiek vērtēti atbilstoši šādiem kritērijiem:
  - 6.2.1. pieteiktās Filmas tēmas aktualitāte un nozīmīgums;
  - 6.2.2. pieteiktās tēmas oriģinalitāte;
  - 6.2.3. pieteiktās Filmas atbilstība projekta mērķiem

- 6.2.4. skaidrs un pārliecinošs režisora redzējums par Filmas ideju, stilu, struktūru un iespējamo vizuālo risinājumu;
  - 6.2.5. skatītāju ieinteresētības un prognozējamās mērķauditorijas potenciāls, paredzamā rezonanse publiskajā telpā;
  - 6.2.6. Filmas radošās un tehniskās komandas profesionalitāte un līdzšinējā pieredze;
  - 6.2.7. iesniegtā projekta tāmes un kalendārā grafika atbilstība projekta specifikai, kā arī projekta īstenošanai paredzētajam termiņam un Konkursa finansējumam;
  - 6.2.8. producenta iespējas nodrošināt pieprasīto līdzfinansējumu un/vai pašieguldījumu;
  - 6.2.9. pretendenta līdzšinējās sadarbības pieredze ar LTV.
- 6.3. Projekta vērtējums tiek veikts **7 (septiņu) punktu** sistēmā:

7 - izcili	6 – teicami	5 - ļoti labi	4 - labi
3 – viduvēji	2 - vāji	1 – ļoti vāji	

- 6.4. Katrs Komisijas loceklis novērtē iesniegto projektu, aizpildot vērtējuma veidlapu.
- 6.5. Finansējums tiek piešķirts tiem vismaz **5 (pieciem) projektiem**, kuri ir saņēmuši lielāko punktu skaitu Konkursa vērtēšanas procesā.
- 6.6. Ja vairākiem pretendentiem ir vienāds vērtējuma punktu skaits, tad lēmums tiek pieņemts ar Komisijas locekļu absolūto balsu vairākumu, katram Komisijas loceklim balsojot tikai „par” vai „pret”.
- 6.7. Konkursa Komisijas sēde tiek protokolēta. Konkursa Komisijas locekļu vērtējuma veidlapas un balsošanas rezultāti ir neatņemama protokola sastāvdaļa. Pretendenti ir tiesīgi iepazīties ar Komisijas sēdes protokolu un lēmumu.
- 6.8. Konkursa Komisija ir tiesīga nepiešķirt finansēšanas līguma slēgšanas tiesības nevienam producentam.
- 6.9. Konkursa Komisija ir tiesīga lemt par dažāda apjoma finansējuma piešķiršanu dažādiem projektiem, izvērtējot katru projektu atsevišķi.

## 7. FINANSĒŠANAS LĪGUMA NOSLĒGŠANA

- 7.1. **Piecu darba dienu laikā** no Konkursa rezultātu paziņošanas LTV nosūta aicinājumus producentiem, kas Konkursa rezultātā ieguvuši tiesības saņemt finansējumu, noslēgt finansēšanas līgumus.
- 7.2. Izvēlētie producenti iesniedz LTV finansēšanas līguma sagatavošanai nepieciešamos dokumentus (piešķirtā finansējuma izlietojuma tāme, darbu grafiki, finansēšanas plāns, kopražojumu un finansējumu apstiprinošie dokumenti, izziņa no VID par nodokļu parādu neesamību).
- 7.3. Finansēšanas līgumi ar izvēlētiem producentiem tiek noslēgti **līdz 2016.gada 24.martam**.
- 7.4. Ja finansēšanas līgumi netiek noslēgti Nolikuma 7.3.punktā noteiktajā termiņā, LTV ir tiesīga atcelt lēmumu par finansējuma piešķiršanu. Ja lēmums tiek atcelts, LTV ir tiesīga finansējumu novirzīt citiem projektiem, par ko lemj Komisija.

## 8. FINANSĒŠANAS KĀRTĪBA

- 8.1. Konkursa rezultātā piešķirto finansējumu LTV katram producentam izmaksā šādā kārtībā:
  - 8.1.1. **ne mazāk kā 60%** no finansējuma summas – **10 (desmit) darba dienu laikā** no finansēšanas līguma abpusējās parakstīšanas un rēķina saņemšanas;
  - 8.1.2. **ne vairāk kā 40%** no finansējuma summas - **10 (desmit) darba dienu laikā** no dienas, kurā LTV un producenta paraksta finansēšanas līguma izpildes aktu par finansēšanas līguma saistību pilnīgu izpildi, pamatojoties uz LTV rakstisko apstiprinājumu par Filmas atbilstību Konkursam iesniegtajai Filmas koncepcijai un LTV kvalitātes prasībām, kā arī

pamatojoties uz producenta iesniegto detalizēto atskaiti par Konkursa rezultātā saņemtā finansējuma izlietojumu.

8.2. Ja producers, ar kuru ir noslēgts finansēšanas līgums, nesniedz atskaiti finansēšanas līgumā noteiktajā kārtībā un termiņā vai nepilda citas finansēšanas līgumā noteiktās saistības, finansēšana var tikt apturēta un finansēšanas grafiks pārskatīts.



dokumentālo īsfilmu cikla "LATVIJAS KODS. LATVIJA ŠODIEN"  
Projekta iesnieguma veidlapa

<b>PROJEKTA NOSAUKUMS :</b>	
<b>PROJEKTA IESNIEDZĒJS</b> ( <i>juridiska persona</i> ) <b>nosaukums:</b>	
<b>Nodokļu maksātāja reģistrācijas Nr.:</b>	
<b>Juridiskā adrese:</b>	
<b>Faktiskā adrese</b> ( <i>ja atšķiras no juridiskās adrese</i> ):	
<b>Tālrunis :</b>	
<b>E-pasts:</b>	
<b>www:</b>	
<b>PRODUCENTS</b> ( <i>vārds, uzvārds</i> ):	
<b>Filmu producenta apliecības reģ.nr.:</b>	
<b>Tālrunis :</b>	
<b>E-pasts:</b>	
<b>REŽISORS:</b>	
<b>SCENĀRISTS:</b>	
<b>OPERATORS:</b>	
<b>PROJEKTA KOPEJĀS IZMAKSAS (EUR):</b>	
<b>PIEPRASĪTAIS FINANŠĒJUMS (EUR):</b>	
<b>PRODUCENTA NODROŠINĀTAIS LĪDZFINANŠĒJUMS (EUR)</b>	

Piekrītu visām projektu konkursa nolikumā noteiktajām prasībām un ar parakstu apliecinu, ka:

- 1) ir ievērotas Latvijas Republikas normatīvo aktu (t.sk., Autortiesību likuma) prasības;
- 2) šajā veidlapā un iesniegtajā projektā norādītās ziņas ir patiesas;
- 3) projekta iesniedzējam projekta iesniegšanas dienā nav nodokļu un valsts sociālās apdrošināšanas obligāto iemaksu parādu.

<b>Datums:</b>	
<b>Projekta iesniedzēja vārds, uzvārds un paraksts:</b>	

Valsts SIA „Latvijas Televīzija” konkursa  
 „Par dokumentālu īsfilmu izveidi ciklā „LATVIJAS KODS. LATVIJA ŠODIEN”  
 nolikuma  
 2.pielikums

**Filmu tehniskie parametri  
 SD standarts**

	MPEG2	MXF IMX	QuickTime
<b>File extension</b>	mpg	mxf (OP1a)	mov
<b>Video</b>			
Format	MPEG2	MPEG-2 IMX	MPEG-2 IMX
Stream type	Program stream	Program stream	Program stream
Profile@Level	Main@Main or 422@Main	4:2:2@Main	4:2:2@Main
GOP length	12	I frame	I frame
Bit rate mode	Constant	Constant	Constant
Bit rate	15 Mbps	50Mbps	50 Mbps
Display aspect ratio	16:9	16:9	16:9
Frame rate	25 fps	25 fps	25 fps
Video standard	PAL (720x576)	PAL (720x576)	PAL (720x576)
Color space	YUV	YUV	YUV
Chroma subsampling	4:2:2 or 4:2:0	4:2:2	4:2:2
Bit depth	8 bits	8 bits	8 bits
Scan type	Interlaced	Interlaced	Interlaced
Scan order	Top Field First	Top Field First	Top Field First
<b>Audio</b>			
Track count	1	1	1
Format	MPEG-1 Layer 2	PCM	PCM
Bit rate mode	Constant	Constant	Constant
Bit rate	384 Kbps	1 536 Kbps	1 536 Kbps
Channels	2 channels (stereo)	2 channels (stereo)	2 channels (stereo)
Sampling rate	48.0 kHz	48.0 kHz	48.0 kHz
Bit depth	16 bits	16 or 24 bits	16 or 24 bits
Alignment level	-18 dBFS	-18 dBFS	-18 dBFS
Peak level	-9 dBFS	-9 dBFS	-9 dBFS
Bit depth	16 bits	16 or 24 bits	16 or 24 bits
Alignment level	-18 dBFS	-18 dBFS	-18 dBFS
Peak level	-9 dBFS	-9 dBFS	-9 dBFS



### HD standarts

	MXF XDCAM HD422
<b>File extension</b>	mxf (OP-1a)
<b>Video</b>	
Format	XDCAM HD422
Stream type	
Profile@Level	4:2:2@High
GOP length	Long-GOP
Bit rate mode	Constant
Bit rate	50Mbps
Display aspect ratio	16:9
Frame rate	25 fps
Video standard	1920x1080i/25
Color space	YUV
Chroma subsampling	4:2:2
Bit depth	8 bits
Scan type	Interlaced
Scan order	Top Field First
<b>Audio</b>	
Track count	2
Format	PCM
Bit rate mode	Constant
Bit rate	
Channels	1 channel (mono)
Sampling rate	48.0 kHz
Bit depth	16 or 24 bits
Alignment level	-18 dBFS
Peak level	-9 dBFS

### Subtitru standarts

<b>Parametrs</b>	<b>Vērtība</b>
Subtitru novietojums	Teksts jāizvieto kadra (PAL 720x576) apakšā drošas redzamības zonā (safe area) - vismaz 10% (72 pikseli) no kadra sānu malām un vismaz 5% (29 pikseli) no kadra apakšas
Maksimālais rindu skaits	2
Vienas rindas maksimālais garums	48 zīmes (ieskaitot atstarpes)
Teksta izvietoējums	centrēts
Fonts	Arial
Izmērs	26
Krāsa	balta - RGB (235,235,235)
Burtu apmales (border/edge) izmērs	2 pikseli
Burtu apmales (border/edge) krāsa	melna - RGB (16,16,16)