

APSTIPRINU:

Valsts SIA „Latvijas Televīzija”
Valdes loceklis Ivars Priede
2021.gada 4.janvārī

**Valsts SIA „Latvijas Televīzija” konkursa
„Par dokumentālu īsfilmu izveidi ciklam „LATVIJAS KODS. LATVIJA ŠODIEN”**

NOLIKUMS Nr. 1/1-15

1. VISPĀRĒJIE NOTEIKUMI

- 1.1. Nolikums nosaka Valsts SIA „Latvijas Televīzija” (turpmāk – LTV) sadarbībā ar Valsts kultūrkapitāla fondu (turpmāk – VKKF) un Nacionālo Kino centru (turpmāk – NKC) rīkotā atklātā konkursa „Par dokumentālu īsfilmu izveidi ciklam „LATVIJAS KODS. LATVIJA ŠODIEN”” (turpmāk – Konkurss) norises un finansējuma piešķiršanas kārtību.
- 1.2. Konkursa rezultātā tiek izvēlēti producenti, kuru iesniegto projektu izveidei tiek piešķirts finansējums un noslēgti finansēšanas līgumi.
- 1.3. Konkursa kopējais finansējums filmu izveidei ir **EUR 75 000** (septiņdesmit pieci tūkstoši *euro* 00 *centi*) tajā skaitā PVN.
- 1.4. Finansējums Nolikuma 1.3.punktā norādītajā apmērā paredzēts vismaz **5** (piecu) **26** (divdesmit sešu) **minūšu dokumentālo īsfilmu** (turpmāk – Filma/-as) izveidei.
- 1.5. Katrai Filmai ir paredzēts finansējums ne vairāk kā **EUR 15 000** (piecpadsmit tūkstoši *euro* 00 *centi*) tajā skaitā PVN.
- 1.6. LTV piešķirtais finansējums katras Filmas izveidei nevar pārsniegt **90%** no Filmas izveides kopējām izmaksām. Producenti Filmai nodrošina vismaz **10%** līdzfinansējumu un/vai pašieguldījumu. Tātad, ja LTV Filmai piešķir EUR 15 000 (piecpadsmit tūkstoši *euro* 00 *centi*) tajā skaitā PVN, Producenti papildus šai summai nodrošina vēl 10% finansējuma.
- 1.7. Viens pretendents Konkursa rezultātā var saņemt finansējumu ne vairāk kā divu Filmu izveidei.
- 1.8. Projekti, kas jau ir saņēmuši atbalstu filmu ražošanai no NKC vai VKKF, netiek atbalstīti.
- 1.9. Konkursa norises un Projekta realizācijas termiņi ir šādi:

Konkursa izsludināšana:	līdz 2021.gada 8.janvārim LTV interneta vietnē www.ltv.lsm.lv
Projektu iesniegšana:	līdz 2021.gada 5.februārim plkst.16:00
Projektu vērtēšana:	līdz 2021.gada 15.februārim
Konkursa rezultātu paziņošana:	2021.gada 15.februārī
Līgumu slēgšana:	līdz 2021.gada 19.februārim
Projektu realizācija:	no 2021.gada 19.februāra līdz 2021.gada 15.novembrim
Filmu pirmizrāde kinoteātrī, pirms pirmizrādes LTV	2021.gada novembris
Ēters LTV:	2021.gada novembris

- 1.10. Konkursa nolikumu un projekta pieteikuma veidlapu var iegūt LTV interneta vietnē: www.ltv.lsm.lv, sadaļā Konkursi.

2. KONKURSA MĒRĶIS

2.1. Konkurss tiek rīkots, lai sasniegtu šādus mērķus:

- 2.1.1. veicināt LTV un Latvijas kino nozares profesionāļu sadarbību, izpildot „Elektronisko plašsaziņas līdzekļu likuma” 69.panta prasības;
- 2.1.2. rosināt dokumentālistu interesi par aktuālām sabiedriskām norisēm, veicinātu spēju apvienot analītisku skatījumu un māksliniecisku redzējumu īsa, kodolīga TV dokumentālās īsfilmās žanrā;
- 2.1.3. Strādāt ar filmu radošajām komandām agrīnā filmas tapšanas stadijā, piesaistot mentorus gan no Latvijas, gan ārzemēm, kuru uzdevums būtu kopīgi vienoties par filmas stāsta struktūru, filmēšanas plānu, kā arī izpratni par īsmetrāžas un TV formāta specifiku.
- 2.1.4. Konkursta rezultātā izveidot dokumentālo īsfilmu ciklu, kas:
 - 2.1.4.1. dokumentē un atklāj Latviju šodien caur Latvijas cilvēkiem, meklējot individuālos stāstos plašāku sociālu, kultūras, vēstures un nākotnes kontekstu;
 - 2.1.4.2. veic padziļinātu sociālantropoloģisku šodienas Latvijas realitātes izpēti.
 - 2.1.4.3. Aktualizē tēmas, kas pelnījušas plašu sabiedrības ievērību:

2.1.4.3.1. **Valstiskums un sabiedrība:** politiskā līdzdalība, attieksme pret valsti, informācijas pieejamība, politiskais nihilisms, integrācija, informatīvā telpa, sociālā noslāņošanās, dzimumu līdztiesības, remigrācija.

2.1.4.3.2. **Latvijas kultūru daudzveidība:** kopienas, solidaritāte, sociālie mediji, sociālie slāņi, etniskie jautājumi, diaspora, dzīves stils, jauniešu un bērnu kopienas, popkultūra, subkultūras.

2.1.4.3.3. **Mediju daudzveidība:** virtuāla vide, sociālo mediju jautājumi, informācijas segmentācija un sadrumstalotība, valodas jautājumi, tradicionālie un jaunie mediji, medijpratība, tehnoloģijas.

2.1.4.3.4. **Vide un infrastruktūra:** vides aizsardzība, klimata pārmaiņas, norises pilsētvidē, lauku segregācija.

2.1.4.3.5. **Izglītība un zinātne:** zinātne šodien un nākotnē, sabiedrības veselība, izglītības sistēmas jautājumi pilsētā un laukos, futūrisms.

2.1.4.3.6. u.c. sabiedriski nozīmīgas tēmas.

2.1.4.4. piedāvā svaigu interpretāciju par būtisku vēstures notikumu ietekmi uz šodienas Latvijas realitāti

2.1.4.5. piedāvā interpretāciju par būtisku nākotnes notikumu ietekmi uz šodienas Latvijas realitāti;

2.1.4.6. mudina sabiedrību uz pašrefleksiju un paškritiku, veicina savstarpējo izpratni un sabiedrības saliedētību;

2.1.4.7. piedāvā plašu auditoriju uzrunājošus, skaidri strukturētus stāstus;

2.1.4.8. piedāvā spilgtu un skaidru māksliniecisko redzējumu;

2.1.4.9. ir ar potenciālu kļūt par nozīmīgu audiovizuālo liecību kopumu arī nākotnē, nezaudējot savu aktualitāti;

2.1.4.10. ir izpildīts nevainojamā tehniskā kvalitātē.

3. KONKURSA PRETENDENTI

3.1. Projektus Konkurssam var iesniegt Latvijā reģistrēti komersanti, biedrības vai nodibinājumi, kas Ministru kabineta 2010.gada 29.jūnija noteikumu Nr.586 „Filmu producentu reģistrācijas kārtība” noteiktajā kārtībā reģistrēti kā filmu producenti un kuriem ir pieredze dokumentālo filmu producēšanā.

3.2. Uz Konkursta finansējumu nevar pretendēt, ja: