

Nr 5/1-15

APSTIPRINU:

Valsts SIA „Latvijas Televīzija”
Valdes loceklis Sergejs Nesterovs
2014.gada 29.janvārī

**Valsts SIA „Latvijas Televīzija” konkursa
„Par dokumentālu īsfilmu izveidi ciklam „LATVIJAS KODS”**

NOLIKUMS

1. VISPĀRĒJIE NOTEIKUMI

- 1.1. Nolikums nosaka Valsts SIA „Latvijas Televīzija” (turpmāk – LTV) sadarbībā ar Valsts kultūrkapitāla fondu (turpmāk – VKKF) un Nacionālo Kino centru (turpmāk – NKC) rīkotā atklātā konkursa „Par dokumentālu īsfilmu izveidi ciklam „LATVIJAS KODS” (turpmāk – Konkurss) norises un finansējuma piešķiršanas kārtību.
- 1.2. Konkursa rezultātā tiek izvēlēti producenti, kuru iesniegto projektu izveidei tiek piešķirts finansējums un noslēgti finansēšanas līgumi.
- 1.3. Konkursa kopējais finansējums ir **EUR 85 700** (astoņdesmit pieci tūkstoši septiņi simti *euro* 00 centi).
- 1.4. Finansējums Nolikuma 1.3.punktā norādītajā apmērā paredzēts vismaz **5 (piecu) 26** (divdesmit sešu) **minūšu dokumentālo īsfilmu** (turpmāk – Filma/-as) izveidei.
- 1.5. Katrai Filmai ir paredzēts finansējums ne vairāk kā **EUR 17 140** (septiņpadsmit tūkstoši simts četrdesmit *euro* 00 centi) apmērā.
- 1.6. LTV piešķirtais finansējums katras Filmas izveidei nevar pārsniegt **90%** no Filmas izveides kopējām izmaksām. Producenti filmai nodrošina vismaz 10% līdzfinansējumu un/vai pašieguldījumu. Tātad, ja filmai LTV piešķir EUR 17 140, Producenti papildus šai summai nodrošina vēl 10% finansējuma.
- 1.7. Viens pretendents Konkursa rezultātā var saņemt finansējumu ne vairāk kā divu Filmu izveidei.
- 1.8. Projekti, kas jau ir saņēmuši atbalstu filmu ražošanai no NKC un VKKF, netiek atbalstīti.
- 1.9. Konkursa norises termiņi ir sekojoši:

Konkursa izsludināšana:	līdz 2014.gada 31. janvārim LTV interneta vietnē www.ltv.lv
Projektu iesniegšana:	līdz 2014.gada 28.februārim plkst. 14:00
Projektu vērtēšana:	līdz 2014.gada 18.martam
Konkursa rezultātu paziņošana:	2014.gada 20. marts
Līgumu slēgšana:	līdz 2014.gada 4.aprīlis
Projektu realizācija:	no 2014.gada 4.aprīlis līdz 2014.gada 31.oktobrim

Filmu pirmizrāde kinoteātrī, pirms pirmizrādes LTV	2014. gada novembris
Filmu nodošana LTV rīcībā:	līdz 2014.gada 4.novembrim
Ēters LTV:	2014.gada novembris

1.10. Konkursa nolikumu un projekta pieteikuma veidlapu var iegūt LTV interneta vietnē: www.ltv.lv, sadaļā Konkursi.

2. KONKURSA MĒRĶIS

2.1. Konkurss tiek rīkots, lai sasniegtu šādus mērķus:

- 2.1.1. veicināt LTV un Latvijas kino nozares profesionāļu sadarbību, izpildot „Elektronisko plašsaziņas līdzekļu likuma” 69.panta prasības;
- 2.1.2. Konkursa rezultātā izveidot mākslinieciski augstvērtīgas dokumentālās Filmas, kuras:
 - 2.1.2.1. dokumentē Latvijas dzīvi un vidi šodien, apvienojot vispārcilvēcisko un konkrēti vēsturisko skatījumu,
 - 2.1.2.2. veic padziļinātu sociālantropoloģisku šodienas Latvijas realitātes izpēti,
 - 2.1.2.3. atklāj Latviju šodien caur Latvijas cilvēkiem,
 - 2.1.2.4. meklē plašākus vēsturiskus, sociālus un kultūras kontekstus šodienas aktualitātēm,
 - 2.1.2.5. aizrauj ar emocionālu, plašu auditoriju uzrunājošu stāstu,
 - 2.1.2.6. piedāvā spilgtu māksliniecisko redzējumu;
 - 2.1.2.7. ir ar potenciālu kļūt par nozīmīgām audiovizuālajām liecībām arī nākotnē, nezaudējot savu aktualitāti.

3. KONKURSA PRETENDENTI

- 3.1. Projektus Konkursam var iesniegt Latvijā reģistrēti komersanti, biedrības vai nodibinājumi, kas Ministru kabineta 2010.gada 29.jūnija noteikumu Nr.586 „Filmu producentu reģistrācijas kārtība” noteiktajā kārtībā reģistrēti kā filmu producenti un kuriem ir pieredze dokumentālo filmu producēšanā.
- 3.2. Uz Konkursa finansējumu nevar pretendēt, ja:
 - 3.2.1. pretendents pasludināts par maksātnespējīgu, atrodas likvidācijas procesā, tā saimnieciskā darbība ir apturēta vai pārtraukta, ir uzsākta tiesvedība par pretendenta bankrotu;
 - 3.2.2. pretendentam projekta iesniegšanas dienā ir nodokļu parādi un valsts sociālās apdrošināšanas obligāto iemaksu parādi saskaņā ar normatīvajiem aktiem;
 - 3.2.3. pretendents līdz Nolikuma 1.9.punktā noteiktajam projektu iesniegšanas termiņam nav pilnīgi izpildījis saistības, kas izriet no pretendenta un LTV savstarpēji noslēgtajiem un spēkā esošajiem līgumiem.

4. PRODUCENTA PIENĀKUMI

4.1. Iesniedzot projektu Konkursam, Producents piekrīt Konkursa noteikumiem un finansējuma saņemšanas gadījumā apņemas:

- 4.1.1. saņemto finansējumu izlietot tikai tam paredzētajam mērķim – Filmas un Filmas pašreklāmas izveidei;
- 4.1.2. pabeigt un iesniegt Filmu LTV līdz **2014.gada 4.novembrim**;
- 4.1.3. izveidot un sagatavot Filmas kopiju (DCP fails) filmas izrādīšanai kinoteātrī līdz līgumā noteiktajam termiņam;
- 4.1.4. iesniegt Filmu atbilstoši LTV noteiktiem filmu tehniskajiem parametriem (**Pielikums Nr.1**);
- 4.1.5. Iesniegt Filmu, kuras saturs atbilst Latvijas Republikas tiesību normu aktiem un saskaņā ar Ministru kabineta 2010.gada 29.jūnija noteikumiem Nr. 587 „Filmu klasifikācijas noteikumi” ir pārraidāms laika zonā no plkst. 7.00 līdz 22.00. un kas saskaņā ar MK noteikumiem ir klasificējama kā filma U,7+ vai 12+.
- 4.1.6. neiekļaut Filmā audiovizuālus komerciālus paziņojumus, slēptus audiovizuālus komerciālus paziņojumus un produktu izvietošanu.
- 4.1.7. Producents nodrošina, ka viņam pieder visas autortiesības un garantē, ka Filmas autori un izpildītāji, kā arī Filmā iekļauto darbu autori un izpildītāji, nodos Producentam tiesības izmantot to darbus pārraidīšanai TV, DVD, Internetā un izrādīšanai kinoteātrī.
- 4.1.8. nodot LTV ekskluzīvas neierobežotas tiesības izmantot Filmu un tās fragmentus raidīšanai, kā arī padarīt tos pieejamus sabiedrībai visa veida skaņu un audiovizuālajās tehnoloģijās vārda visplašākajā nozīmē (kas pašlaik ir zināms un kas vēl tiks radīts nākotnē), tai skaitā internetā, visos laikos un visas pasaules teritorijā, kā arī izmantot Filmu un tās fragmentus jebkādā veidā, tai skaitā - tulkot, izplatīt, pārdot, iznomāt, nodot citām personām u.t.t. visos laikos visas pasaules teritorijā. LTV ir tiesības uz ekskluzīvu Filmas kino pirmizrādi pirms Filmas demonstrēšanas televīzijā. Ja Producents vēlas, tas var paturēt turpmākās tiesības Filmu demonstrēt festivālos un kinoteātros.
- 4.1.9. ņemt vērā LTV, NKC un *European Documentary Network* speciālista ieteikumus Filmas izveides un pēcapstrādes procesā;
- 4.1.10. ja projekts netiek īstenots Nolikuma 1.9.punktā norādītajos termiņos - atmaksāt saņemto finansējumu pilnā apmērā līdz 2014.gada 1.decembrim.
- 4.1.11. ja projekts ļaunprātīgi netiek īstenots – atmaksāt saņemto finansējumu divkārtšā apmērā līdz 2014.gada 1.decembrim.

5. PROJEKTA SAGATAVOŠANA UN IESNIEGŠANA

- 5.1. Projekts jāiesniedz datorrakstā latviešu valodā Projektam jābūt parakstītam.
- 5.2. Projekta ietvaros iesniedzamie dokumenti:
 - 5.2.1. aizpildīta un pretendenta paraksttiesīgās amatpersonas parakstīta projekta pieteikuma veidlapa (**Pielikums Nr.2**);
 - 5.2.2. projekta apraksts (dokumenti iesniedzami norādītajā secībā):
 - 5.2.2.1. projekta satura rādītājs;
 - 5.2.2.2. Filmu producenta reģistrācijas apliecības kopija;
 - 5.2.2.3. Filmas galvenā doma, īss pieteikums;
 - 5.2.2.4. Filmas nepieciešamības pamatojums, aktualitāte;
 - 5.2.2.5. režisora redzējums par Filmas ideju, stilu, struktūru un vizuālo risinājumu;
 - 5.2.2.6. izvērstas Filmas satura izklāsts vai scenārijs; galveno varoņu raksturojums;

- 5.2.2.7. **vizuālais materiāls vismaz 1 (vienas) minūtes garumā**, kas raksturo Filmas galvenos personāžus un/vai Filmas stilistiku;
 - 5.2.2.8. producenta paredzamais Filmas ražošanas plāns un darba grafiks; detalizēts darba kalendārais plāns;
 - 5.2.2.9. galveno radošo personāliju un pretendenta filmogrāfijas un CV; līdzšinējo darbu paraugi;
 - 5.2.2.10. Filmas kopējā tāme *euro*, kurā ietverts detalizēts piešķiramā finansējuma izlietojums, kā arī obligāti norādīts pašfinansējums. Ja projekta īstenošanas gaitā nepieciešams izdarīt izmaiņas kādā no tāmes pozīcijām, producentam ir rakstiski jāsapasina ar LTV tāmes izmaiņas, kas sastāda vairāk nekā 25% no vienas tāmes pozīcijas);
 - 5.2.2.11. informācija par producējošo filmu studiju, kā arī iepriekšējās sadarbības ar LTV apraksts (ja tāda ir bijusi);
 - 5.2.2.12. cita pēc pretendenta ieskatiem noderīga informācija.
- 5.3. Projektu LTV var iesniegt:
- 5.3.1. Nosūtot pa pastu (saņemšanas termiņš Pasūtītāja norādītajā vietā un adresē līdz **2014. gada 28. februārim, plkst. 14.00**) vai iesniedzot personīgi LTV Sekretariātā **19.stāvā, 5.kabinetā, Zaķusalas krastmalā 3, Rīgā**, darba dienās no plkst. 9.00 līdz 17.00 līdz **2014. gada 28.februārim, plkst. 14.00**. Ja piedāvājums tiks iesniegts personīgi, tad pretendenta pienākums ir iepriekšējā dienā pasūtīt caurlaidi pie sekretāres-lietvedes pa tālruni 67200315.
 - 5.3.2. Uz aplokšnes jānorāda:
Konkursam „Latvijas kods.”
 adresāts: Valsts SIA „Latvijas Televīzija”
 adrese: Zaķusalas krastmala 3, Rīga, LV–1509;
- 5.4. Kontaktpersona jautājumos par Nolikuma prasībām un projektu iesniegšanu:
 LTV Filmu iepirkšanas nodaļas vadītāja **Anna Rozenvalde**
 (tālr.**67200812**, e-pasts: anna.rozenvalde@ltv.lv).
- 5.5. LTV reģistrē līdz Nolikuma 5.3.1.punktā norādītajam termiņam iesniegtos projektus iesniegšanas secībā un pārbauda to atbilstību Nolikuma prasībām.
- 5.6. Pēc Nolikuma 5.3.1.punktā norādītā termiņa iesniegtie projekti netiek pieņemti.
- 5.7. Konkursa rezultātā izvēlētam producentam pirms finansēšanas līguma noslēgšanas jāiesniedz LTV izziņa no VID par nodokļu parādu neesamību.

6. PROJEKTU VĒRTĒŠANA

- 6.1. Konkursam iesniegtos projektus vērtē LTV izveidotā komisija (turpmāk – Komisija), ko ar rīkojumu apstiprina LTV valdes loceklis.
- 6.2. Projekti tiek vērtēti atbilstoši šādiem kritērijiem:
 - 6.2.1. pieteiktās Filmas tēmas aktualitāte un nozīmīgums;
 - 6.2.2. pieteiktās tēmas oriģinalitāte;
 - 6.2.3. skaidrs un pārlicinošs režisora redzējums par Filmas ideju, stilu, struktūru un iespējamo vizuālo risinājumu;
 - 6.2.4. skatītāju ieinteresētības un prognozējamās mērķauditorijas potenciāls, paredzamā rezonanse publiskajā telpā;
 - 6.2.5. Filmas radošās un tehniskās komandas profesionalitāte un līdzšinējā pieredze;

- 6.2.6. iesniegtā projekta tāmes un kalendārā grafika atbilstība projekta specifikai, kā arī projekta īstenošanai paredzētajam termiņam un Konkursa finansējumam;
- 6.2.7. Producenta iespējas nodrošināt pieprasīto līdzfinansējumu un /vai pašieguldījumu;
- 6.2.8. Pretendenta līdzšinējās sadarbības pieredze ar LTV.
- 6.3. Projekta vērtējums tiek veikts **7 (septiņu) punktu** sistēmā:

7 - izcili	6 – teicami	5 - ļoti labi	4 - labi
3 – viduvēji	2 - vāji	1 – ļoti vāji	

- 6.4. Katrs Komisijas loceklis novērtē iesniegto projektu, aizpildot vērtējuma veidlapu.
- 6.5. Finansējums tiek piešķirts tiem vismaz 5 (pieciem) projektiem, kuri ir saņēmuši lielāko punktu skaitu Konkursa vērtēšanas procesā.
- 6.6. Ja vairākiem pretendentiem ir vienāds vērtējuma punktu skaits, tad lēmums tiek pieņemts ar Komisijas locekļu absolūto balsu vairākumu, katram Komisijas loceklim balsojot tikai „par” vai „pret”.
- 6.7. Konkursa Komisijas sēde tiek protokolēta. Konkursa Komisijas locekļu vērtējuma veidlapas un balsošanas rezultāti ir neatņemama protokola sastāvdaļa. Pretendenti ir tiesīgi iepazīties ar Komisijas sēdes protokolu un lēmumu.
- 6.8. Konkursa Komisija ir tiesīga nepiešķirt finansēšanas līguma slēgšanas tiesības nevienam producentam.

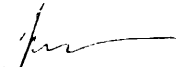
7. FINANSĒŠANAS LĪGUMA NOSLĒGŠANA

- 7.1. **Piecu darba dienu** laikā no Konkursa rezultātu paziņošanas LTV nosūta aicinājumus producentiem, kas Konkursa rezultātā ieguvuši tiesības saņemt finansējumu, noslēgt finansēšanas līgumus.
- 7.2. Izvēlētie producenti iesniedz LTV finansēšanas līguma sagatavošanai nepieciešamos dokumentus (piešķirtā finansējuma izlietojuma tāme, darbu grafiki, finansēšanas plāns, kopražojumu un finansējumu apstiprinošie dokumenti, izziņa no VID par nodokļu parādu neesamību).
- 7.3. Finansēšanas līgumi ar izvēlētiem producentiem tiek noslēgti **līdz 2014.gada 4. aprīlim**.
- 7.4. Ja finansēšanas līgumi netiek noslēgti Nolikuma 7.3.punktā noteiktajā termiņā, LTV ir tiesīga atcelt lēmumu par finansējuma piešķiršanu. Ja lēmums tiek atcelts, LTV ir tiesīga finansējumu novirzīt citiem projektiem, par ko lemj Komisija.


8. FINANSĒŠANAS KĀRTĪBA

- 8.1. Konkursa rezultātā piešķirto finansējumu LTV katram producentam izmaksā šādā kārtībā:
- 8.1.1. **80%** no finansējuma summas – **10 (desmit) darba dienu** laikā no finansēšanas līguma abpusējās parakstīšanas;
- 8.1.2. **20%** no finansējuma summas - **10 (desmit) darba dienu** laikā no dienas, kurā LTV un producers, pamatojoties uz producenta iesniegto detalizēto atskaiti par Konkursa rezultātā saņemtā finansējuma izlietojumu, paraksta finansēšanas līguma izpildes aktu par finansēšanas līguma saistību pilnīgu izpildi.

8.2. Ja producents, ar kuru ir noslēgts finansēšanas līgums, nesniedz atskaiti finansēšanas līgumā noteiktajā kārtībā un termiņā vai nepilda citas finansēšanas līgumā noteiktās saistības, finansēšana var tikt apturēta un finansēšanas grafiks pārskatīts.


Anis Kozlovskis
29.01.2014

Jānis Jeronovičs
Jurists


29.01.2014.

Valsts SIA „Latvijas Televīzija” konkursa
 „Par dokumentālu īsfilmu izveidi ciklā „LATVIJAS KODS” izveidi”
 nolikuma
1.pielikums

Filmu tehniskie parametri

	MPEG2	MXF D-10	QuickTime
File extension	mpg	mxf (OP1a)	mov
Video			
Format	MPEG2	MPEG-2 IMX	MPEG-2 IMX
Stream type	Program stream	Program stream	Program stream
Profile@Level	Main@Main or High@Main	4:2:2@Main	4:2:2@Main
GOP length	12	I frame	I frame
Bit rate mode	Constant	Constant	Constant
Bit rate	15 Mbps	50Mbps	50 Mbps
Display aspect ratio	16:9	16:9	16:9
Frame rate	25 fps	25 fps	25 fps
Video standard	PAL (720x576)	PAL (720x576)	PAL (720x576)
Color space	YUV	YUV	YUV
Chroma subsampling	4:2:2 or 4:2:0	4:2:2	4:2:2
Bit depth	8 bits	8 bits	8 bits
Scan type	Interlaced	Interlaced	Interlaced
Scan order	Top Field First	Top Field First	Top Field First
Audio			
Track count	1	1	1
Format	MPEG-1 Layer 2	PCM	PCM
Bit rate mode	Constant	Constant	Constant
Bit rate	384 Kbps	1 536 Kbps	1 536 Kbps
Channels	2 channels (stereo)	2 channels (stereo)	2 channels (stereo)
Sampling rate	48.0 kHz	48.0 kHz	48.0 kHz
Bit depth	16 bits	16 or 24 bits	16 or 24 bits
Alignment level	-18 dBFS	-18 dBFS	-18 dBFS
Peak level	-9 dBFS	-9 dBFS	-9 dBFS
Bit depth	16 bits	16 or 24 bits	16 or 24 bits
Alignment level	-18 dBFS	-18 dBFS	-18 dBFS
Peak level	-9 dBFS	-9 dBFS	-9 dBFS



dokumentālo īsfilmu cikla "Latvijas kods"
Projekta iesnieguma veidlapa

PROJEKTA NOSAUKUMS :	
PROJEKTA IESNIEDZĒJS (<i>juridiska persona</i>) nosaukums:	
Nodokļu maksātāja reģistrācijas Nr.:	
Filmu producenta apliecības reģ.nr.:	
Vadītājs (<i>vārds, uzvārds, amats</i>) :	
Juridiskā adrese:	
Faktiskā adrese (<i>ja atšķiras no juridiskās adrese</i>):	
Tālrunis :	
E-pasts:	
www:	

PROJEKTA KOPĒJĀS IZMAKSAS (<i>LVL</i>) :	
PIEPRASĪTAIS FINANSĒJUMS (<i>LVL</i>) :	
PRODUCENTA NODROŠINĀTAIS LĪDZFINANSĒJUMS	

PROJEKTA TEHNISKIE PARAMETRI:	
Faila formāts:	
Hronometrāža:	

Producents (<i>vārds, uzvārds</i>) :	
Tālrunis:	
E-pasts:	
Režisors:	
Scenārists:	
Operators:	

Piekrītu visām projektu konkursa nolikumā noteiktajām prasībām un ar parakstu apliecinu, ka:

- 1) ir ievērotas Latvijas Republikas normatīvo aktu (t.sk., Autortiesību likuma) prasības;
- 2) šajā veidlapā un iesniegtajā projektā norādītās ziņas ir patiesas;
- 3) projekta iesniedzējam projekta iesniegšanas dienā nav nodokļu un valsts sociālās apdrošināšanas obligāto iemaksu parādu.

Datums:	
Projekta iesniedzēja vārds, uzvārds un paraksts:	